



Allegato A2

PR FESR 2021-2027

Azione 1.3.11 Interventi a sostegno delle imprese culturali, creative e dell'audiovisivo - Sub C
"Produzione audiovisiva" - Anno 2026Tabelle Costi Standard Orari del Personale Dipendente¹

La spesa è calcolata moltiplicando le ore effettivamente dedicate al progetto, fino ad un limite massimo di 1720 ore annue, per i costi orari approvati per tipologia di CCNL del settore, di cui alle tabelle di costo di seguito riportate.

Contratto Collettivo Nazionale del Lavoro per i dipendenti dell'industria cineaudiovisiva Codice CNEL G111, in breve "Cineaudiovisivo"	
Categoria	Costo Standard Orario
1° Livello	13,84 €
2° Livello	15,32 €
3° Livello	16,98 €
4° Livello	18,60 €
4° Livello super	19,73 €
5° Livello	20,23 €
5° Livello super	20,69 €
6° Livello	22,57 €
7° Livello - quadro B	25,46 €
7° Livello super - quadro A	25,87 €

Contratto Collettivo Nazionale del Lavoro per i generici dipendenti operanti sui set di ripresa cineaudiovisiva Codice CNEL G131, in breve "Generici"	
Categoria	Costo Standard Orario
Generico (8 ore)	12,68 €
Generico extra (8 ore)	16,46 €
Aosm (7:40 ore)	20,91 €

Contratto Collettivo Nazionale del Lavoro per gli addetti alle troupes (tecnici e maestranze) per la produzione di filmati dipendenti da case di produzione cineaudiovisiva Codice CNEL G121, in breve "Troupes"	
Tipologia 45 - 5 giorni alla settimana	
Categoria	Costo Standard Orario
Livello 1	11,67 €
Livello 2	12,64 €
Livello 3	13,41 €
Livello 4	15,60 €
Livello 5	16,47 €
Livello 6b	17,54 €
Livello 6a	19,04 €
Livello 7	21,84 €
Tipologia 52 - 6 giorni alla settimana	
Categoria	Costo Standard Orario
Livello 1	14,36 €
Livello 2	15,55 €
Livello 3	16,50 €
Livello 4	19,19 €
Livello 5	20,26 €
Livello 6b	21,57 €
Livello 6a	23,42 €
Livello 7	26,86 €

¹ I costi unitari utilizzati, quale costo analogo ai sensi dell'articolo 53.3 lettera d), sono stati elaborati a partire dai CCNL di riferimento del settore dalla Regione Lazio ed approvati nell'ambito del relativo PR 21-27.