

CATEGORIE	ELEMENTI VALUTAZIONE	CRITERI	PUNTEGGIO MASSIMO
VALUTAZIONE DEL SOGGETTO/I PROPONENTI (max 30 PUNTI)	Profilo qualitativo dei soggetti coinvolti nel Raggruppamento (comprovata capacità di svolgere attività di interesse interregionale, nazionale e internazionale) da curriculum	Esperienza relativa alla gestione di attività di residenza a partire dal 2015 al 2024 (da curriculum)	14
		Esperienza di gestione di progetti di interesse interregionale, nazionale ed internazionale, anche con riferimento a progetti interdisciplinari/multidisciplinari e ad azioni di scouting e di audience development per i giovani a partire dal 2015 al 2024 (da curriculum)	10
	Profilo qualitativo dei partner associati	Grado di coinvolgimento dei partner associati (Teatri nazionali, Teatri di Rilevante Interesse Culturale, Istituzioni Concertistico-Orchestrale, Teatri di Tradizione, Centri Coreografici Nazionali e Centri di Rilevante Interesse danza) in termini di adesione e collaborazione attraverso la messa a disposizione di risorse e servizi	6
	TOTALE MAX PUNTI		30
VALUTAZIONE DEL PROGETTO (max 70 PUNTI)	Coerenza, articolazione e tipologia delle azioni previste dal progetto di residenza	Grado di coerenza, di articolazione e di tipologia di azioni previste dal progetto rispetto al concept ed alle finalità primarie della residenza	8
	Profilo qualitativo delle competenze e figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico ed organizzativo	Grado di adeguatezza delle competenze delle figure professionali coinvolte nel progetto a livello artistico, tecnico ed organizzativo (da curriculum)	10
	Profilo qualitativo delle competenze dei tutor riconosciute in ambito nazionale ed internazionale in riferimento ai progetti presentati	Grado di esperienza dei tutor in ambito nazionale ed internazionale (da curriculum) relativa alla tipologia del progetto presentato	5
		Coerenza del profilo professionale del tutor rispetto alle azioni da svolgere	5
	Tipologia di azioni di tutoraggio e di curatela nei confronti dei progetti artistici	Grado di attinenza e adeguatezza dell'azione di tutoraggio e di curatela nei confronti dei progetti artistici anche in riferimento al concept ed alle finalità primarie della residenza	5
	Valorizzazione degli artisti agli inizi del loro percorso attraverso la realizzazione di almeno due residenze "trampolino"	Numero di residenze "trampolino" previste dal progetto nel triennio 2025-2027	5

	Coerenza delle modalità di selezione degli artisti (inviti alla candidatura, bando della residenza, candidatura spontanea, scelta diretta del curatore) rispetto al percorso di tutoraggio e curatela	Grado di coerenza tra le modalità di selezione individuate e gli obiettivi complessivi del progetto di residenza	6
	Incidenza dei compensi degli artisti ospitati in residenza rispetto ai costi complessivi del progetto, oltre il minimo del 20%	Grado di incidenza in percentuale dei compensi degli artisti in residenza rispetto al costo totale del progetto	5
	Qualità delle azioni di coinvolgimento delle comunità dei territori previste dal progetto	Grado di adeguatezza, eterogeneità e coerenza delle azioni di coinvolgimento delle comunità dei territori previste dal progetto	6
	Collaborazioni previste dal progetto con operatori e istituzioni del sistema culturale e di altri settori (a titolo esemplificativo e non esaustivo, settore educativo, sociale, sanitario, imprenditoriale, artigianale...)	Presenza di collaborazioni con operatori e istituzioni del sistema culturale e di altri settori (a titolo esemplificativo e non esaustivo, nel settore educativo, sociale, sanitario, imprenditoriale, artigianale...)	5
	Capacità di sviluppare azioni con altri progetti di residenza e di sviluppare partenariati e reti progettuali per l'inserimento e l'accompagnamento degli artisti o delle compagnie in residenza nel contesto del sistema regionale, e nazionale e internazionale dello spettacolo	Azioni con altri progetti di residenza e partenariati e reti progettuali con soggetti/strutture del sistema regionale, nazionale ed internazionale dello spettacolo per favorire l'inserimento degli artisti e/o delle compagnie in residenza	6
	Caratteristiche degli spazi a disposizione	Grado di adeguatezza degli spazi a disposizione rispetto al progetto	4
		TOTALE MAX PUNTI	70
		TOT. MAX COMPL. PUNTI	100