



Allegato A1

PR FESR 2021-2027

Azione 1.3.11 Interventi a sostegno delle imprese culturali, creative e dell'audiovisivo - Sub C
"Produzione audiovisiva" - Anno 2025

SCHEDA PROGETTO

- TIPOLOGIA A

- lungometraggi di finzione;
- serialità – indicare: numero di puntate _____ e minutaggio delle puntate _____

animazione:

- lungometraggi;
- serialità – indicare: numero di puntate _____ e minutaggio delle puntate _____

□

- TIPOLOGIA B

- documentari;
- cortometraggi di finzione, animazione e live action;
- XR (Realtà Estesa): VR (Virtual reality), AR (Augmented Reality), MR (Mixed Reality).

Titolo del progetto _____

Impresa richiedente.							
Ragione sociale							
Codice ATECO							
Legale rappresentante							
In qualità di	☐ Produttore		☐ Coproduttore		☐ Produttore esecutivo		
Indirizzo sede legale							
Città					CAP		
Telefono							
PEC							
Sito web							
Partita IVA							
Codice Fiscale							
ULA Impresa richiedente ¹	n.	Imp. collegate	n.	Imp. ass.te	n.	Tot.	n.

¹ Dati riferiti all'anno precedente a quello di presentazione della domanda.



- Criterio A - Affidabilità finanziaria ed esperienza gestionale del soggetto proponente.

Produzioni realizzate dall'impresa richiedente. N.B Allegare company profile				
Anno	Titolo dell'opera	In qualità di ² :	Costo di produzione	Partecipazione dell'opera a festival nazionali ed internazionali, premi ottenuti ecc.

- Criterio B - Spesa sul territorio.

N.B. Il totale indicato per ciascuna voce di spesa oggetto di richiesta (dato dal valore riprese in Veneto e riprese fuori regione per le spese di cui alle categorie a) e b)) dovrà essere corrispondente a quanto inserito nel quadro Interventi dell'applicativo informatico.

Costo della copia campione			Euro
Cat.	Voce di spesa		Importo
a	Maestranze, personale tecnico e personale artistico del settore audiovisivo, dipendente a tempo determinato o indeterminato residente in Veneto.	per riprese in Veneto	Euro
		per riprese fuori regione	Euro
Totale voce a)			Euro
b	Prestazioni effettuate da professionisti del settore audiovisivo, personale tecnico e artistico residente in Veneto.	per riprese in Veneto	Euro
		per riprese fuori regione	Euro
Totale voce b)			Euro
c	Fornitura di servizi esterni, compreso il noleggio di beni, direttamente connessi con il piano di produzione da parte di soggetti residenti o aventi sede operativa in Veneto titolari di partita IVA;		Euro
d	Affitto di teatri e location, afferenti in via esclusiva al progetto audiovisivo, nonché di beni immobili da destinare all'ospitalità del personale tecnico e artistico impiegato nella produzione, localizzati in Veneto.		Euro
f	Spese per l'ospitalità ricettiva delle maestranze e delle figure professionali residenti e non residenti in Veneto, nel limite massimo del 30% delle spese complessivamente ammesse nelle categorie a) + b) + c) + d).		Euro
totale spesa richiesta			Euro

² Produttore, coproduttore, produttore esecutivo.



Personale residente in Veneto. N.B. Allegare note di intenti sottoscritte.	
Aiuto regista	
Organizzatore	
Direttore di produzione	
Direttore della fotografia	
Operatore alla macchina	
Assistente operatore	
Fonico	
Costumista	
Scenografo	
Fotografo di scena	
Data manager	
Digital imaging technician	
Segretario di edizione	
Ispettore di produzione	
Capo truccatore	
Capo parrucchiere	
Capo macchinista	
Capo elettricista	
Operatore drone	
Montatore	
Compositore delle musiche	
Sviluppo visivo	
Autore della grafica	
Storyboard	
Lay-out – animatics	
Animation	
Modelling & lighting	
Color	
Composite	
Effetti speciali visivi	
Creative technologist	
Vfx artist	



- Criterio C - Sostenibilità finanziaria e solidità produttiva.

Eventuale Società di distribuzione / broadcaster / piattaforma SVOD o VOD. N.B. Allegare company profile	
Tipologia di accordo	
Nome sociale e natura giuridica	
Stato	
Città	
Indirizzo sede legale / PEC	
Telefono	
Sito web	

Piano finanziario. N.B. Allegare documentazione	
Società richiedente	Euro _____
<i>Indicare istituto di credito</i>	
Altri produttori associati/emittenti ecc.	
<i>Soggetto</i>	Euro _____
<i>tipo di accordo / istituto di credito</i>	
Coproduttori esteri	
<i>Soggetto</i>	Euro _____
<i>Tipo di accordo</i>	
Finanziamenti di terzi privati	
<i>Soggetto</i>	Euro _____
<i>Tipo di accordo</i>	
Minimi garantiti	
<i>Soggetto</i>	Euro _____
<i>Tipo di accordo / istituto di credito</i>	
Finanziamenti pubblici	
<i>Soggetto</i>	Euro _____
<i>Tipo di contributo</i>	
totale	Euro



- Criterio D - Qualità, originalità e innovatività.

Interventi afferenti alla **TIPOLOGIA A** - lungometraggi, serialità di finzione, docufiction, serialità documentaria e animazione.

Allegare:

- soggetto;
- sceneggiatura o sceneggiatura della puntata pilota.

Interventi afferenti alla **TIPOLOGIA B**.

Documentari.

Allegare:

- sinossi;
- trattamento;
- dossier di ricerca (materiale fotografico e documentale) e link dell'eventuale teaser.

Cortometraggi.

Allegare:

- soggetto;
- sceneggiatura.

XR (Realtà Estesa): VR (Virtual reality), AR (Augmented Reality), MR (Mixed Reality).

Allegare:

- soggetto/sviluppo;
- trattamento visivo e tecnologico.

N.B. Le proposte produttive incomplete degli allegati NON saranno ammesse a valutazione.

Credenziali del personale tecnico e artistico coinvolto. N.B. Allegare note di intenti sottoscritte	
Regista	
Aiuto regista	
Direttore della fotografia	
Interpreti	
Compositore delle musiche	
Montatore	
Costumista	
Scenografo	
Autore della grafica	

5



2ddebff9



Credenziali del personale tecnico e artistico coinvolto. N.B. Allegare note di intenti sottoscritte	
Sound designer	

- Criterio E - Capacità di sviluppare collaborazioni a livello internazionale.

Eventuale contratto di coproduzione internazionale. N.B. Allegare company profile/filmografia.	
Nome sociale e natura giuridica	
Stato	
Città	
Indirizzo sede legale	
Telefono	
Sito web	

- Criterio F - Promozione della regione nei suoi aspetti artistici e paesaggistici e valorizzazione dei prodotti tipici locali e delle eccellenze del territorio.

Elenco delle location venete.

Promozione della regione nei suoi aspetti artistici e paesaggistici e valorizzazione dei prodotti tipici locali e le eccellenze del territorio
<i>Descrivere i contenuti della proposta produttiva che intervengono a favore della valorizzazione delle località e di aspetti del patrimonio storico, artistico e paesaggistico del Veneto. In particolare dovranno essere evidenziate le parti della sceneggiatura da cui si possono desumere detti contenuti dando evidenza della percentuale delle riprese in location di interesse artistico o paesaggistico.</i>
<i>Specificare la percentuale delle riprese realizzate sul territorio del Veneto al di fuori del centro storico della città di Venezia.</i>

