



AVVISO CONOSCITIVO DI MANIFESTAZIONE D'INTERESSE

AVENTE AD OGGETTO DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE – PNRR 1.1.5

PREMESSA

Tramite il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) Missione 1 “Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.1 “Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale”, Sub-investimento 1.1.5 “Digitalizzazione del patrimonio culturale”, il Ministero per la cultura intende dare attuazione alla strategia nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale creando un ecosistema digitale della cultura basato su un insieme coordinato e interdipendente di infrastrutture e piattaforme per la creazione e gestione di servizi di produzione, raccolta, conservazione, distribuzione e fruizione di risorse culturali digitali.

Nell’ambito del Piano Nazionale di Digitalizzazione (PND) e grazie alle relative risorse assegnate, le Regioni e le Province autonome saranno soggetti attuatori dei progetti di digitalizzazione del patrimonio culturale conservato dagli istituti culturali nei territori di competenza, che si realizzerà con il coordinamento del Ministero della cultura – Istituto centrale per la digitalizzazione - Digital Library.

Si ritiene pertanto, in vista dell’individuazione dei progetti che andranno a comporre il piano regionale di digitalizzazione del patrimonio culturale sostenuto a valere sulle risorse che saranno assegnate dal Ministero della cultura alla Regione del Veneto, di avviare un iter conoscitivo delle proposte progettuali provenienti dal territorio e rispondenti al tema oggetto dell’avviso.

OGGETTO DELLA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

La Regione del Veneto con il presente avviso intende individuare i patrimoni culturali detenuti da istituti del territorio veneto dotati dei requisiti per essere sottoposti a digitalizzazione nell’ambito del progetto PNRR e aventi le caratteristiche compatibili con gli indirizzi generali indicati dal MiC.

SOGGETTI AMMESSI A PRESENTARE ISTANZA DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

Le notizie possono essere espresse unicamente da Enti pubblici o in controllo pubblico e da Istituti culturali che rivestono la forma di organizzazioni non lucrative di utilità sociale. Non sono ammessi gli Uffici statali periferici.

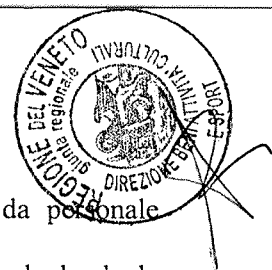
CONDIZIONI PER LA PRESENTAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

Gli istituti proponenti devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

1. essere dotati di personale professionalizzato in grado di seguire con competenza le varie fasi e attività di lavorazione dei materiali che saranno digitalizzati a cura di ditta esterna.
2. possedere spazi adeguati per le operazioni di digitalizzazione.

I lotti di beni culturali che si propone di digitalizzare nell’ambito del presente progetto devono:

1. far parte di una delle seguenti tipologie di beni culturali: documenti archivistici, cartografia, libri antichi, periodici, documenti fotografici, manoscritti, grafica, musica manoscritta o a stampa, audiovisivi, beni storico-artistici, beni della scienza e della tecnica, beni demoetnoantropologici, beni naturalistici e paleontologici, beni archeologici. I lotti di materiali presentati dal medesimo istituto possono afferire anche a tipologie differenti;
2. essere particolarmente significativi per la storia e la cultura non solo locale;
3. essere liberi da diritti di terze parti e non essere gravati da vincoli di privacy;
4. essere fisicamente integri e non necessitare di attività preliminari di restauro;
5. essere già inventariati/catalogati secondo gli standard vigenti (beni archivistici e librari), possedere almeno una descrizione minima inventariale (tutti gli altri);



6. esser stati individuati dopo un rigoroso e ragionato processo selettivo condotto da personale professionalizzato;
7. produrre un numero minimo di oggetti digitali pari a 25.000 (raggiungibile anche calcolando le riproduzioni recto/verso o le riproduzioni multiple – max 5 - di lati diversi di beni tridimensionali).

CRITERI SELETTIVI

La selezione dei progetti, a cura di una commissione nominata dal Direttore della Direzione Beni Attività culturali e Sport, avverrà sulla base dei seguenti parametri: rispondenza dell'istituto conservatore alle condizioni elencate al punto precedente; significatività del patrimonio proposto in relazione anche alle prospettive di valorizzazione offerte dalla digitalizzazione; congruità dei pacchetti progettuali proposti al progetto complessivo regionale, alla logistica generale del progetto e all'impianto dei cantieri nel territorio; consistenza dei lotti proposti e dei relativi oggetti digitali da produrre.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEL PROGETTO

La Regione è stata indicata dal Ministero quale soggetto attuatore del presente Progetto.

L'Amministrazione regionale individuerà pertanto, in coerenza con gli standard e i parametri stabiliti dall'Istituto centrale per la digitalizzazione - Digital Library, i lotti di materiali da sottoporre a digitalizzazione presso gli istituti culturali, redigerà i capitolati di gara e intratterrà i rapporti contabili con le ditte specializzate incaricate. La direzione dei cantieri farà capo alla Regione o a persona da essa incaricata.

La selezione dei materiali da digitalizzare nell'ambito del presente Progetto non comporta pertanto l'assegnazione di alcun contributo ai soggetti detentori del patrimonio culturale.

Le operazioni di digitalizzazione saranno avviate nel corso del primo semestre 2023 e dovranno terminare rigorosamente entro il primo semestre 2025.

MODALITA' E TERMINE DI PRESENTAZIONE DELL'ISTANZA DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

Gli enti interessati a presentare la manifestazione di interesse, dovranno far pervenire apposita istanza redatta sulla base del modello allegato (**Allegato B**) che dovrà pervenire entro trenta giorni a decorrere dalla data di pubblicazione dell'Avviso, all'indirizzo di Posta Elettronica Certificata della Direzione Beni Attività Culturali e Sport: beniattivita-culturalisport@pec.regione.veneto.it. Il modulo per inviare la manifestazione d'interesse dovrà essere compilato in ogni sua parte e sottoscritto dal responsabile legale dell'istituto/ente. Qualora la firma di sottoscrizione non sia digitale andrà allegata copia di un documento d'identità.

La descrizione dei lotti progettuali proposti verrà realizzata on line secondo lo schema proposto nell'**Allegato B** che sarà rinvenibile nel [Portale Cultura Veneto](#).

PUBBLICITA' DELL'AVVISO Sul sito web istituzionale della Regione del Veneto nella sezione "Bandi, Avvisi e Concorsi" sono disponibili il presente avviso e il modello di domanda (**Allegato B**) in formato editabile. Il presente Avviso è inoltre pubblicato sul Bollettino Ufficiale Regione del Veneto.

INFORMAZIONI

Per eventuali chiarimenti e ulteriori informazioni è possibile rivolgersi ai seguenti numeri telefonici:

041279-2700/3172 (dott.ssa Di Mauro/dott. G. Bodon: beni storico-artistici, beni della scienza e della tecnica, beni demotnoantropologici); 2628 (dott. F. Ceselin: beni naturalistici e paleontologici, beni archeologici); 2706 (dott.ssa A. Rigon: beni archivistici); 2681/2732 (dott.ssa L. Dal Poz/dott. Negretto: beni librari).

L'invio delle candidature non costituisce alcuna priorità o aspettativa in ordine alla futura eventuale digitalizzazione del patrimonio culturale presentato.