

CATEGORIE	ELEMENTI VALUTAZIONE	CRITERI	Valutazione e punteggi	PUNTI
<b>VALUTAZIONE DEL SOGGETTO PROPONENTE (max 40 PUNTI)</b>	<b>Profilo qualitativo del soggetto proponente</b>	Anni di attività di residenza da curriculum - (valutabile per chi ha fatto complessivamente residenza per almeno 15 giorni all'anno) -	meno di un anno: scarsa	1
			da 1 a 2 anni: discreta	3
			da 3 e 5 anni: buona	5
			oltre 5 anni: ottima	7
		Esperienza di gestione di progetti interdisciplinari multidisciplinari, anche con riferimento ad azioni di scouting e di audience development per i giovani	scarsa	1
			discreta	3
			buona	5
			ottima	7
		Gestione economica del biennio 2018-2019 con riferimento al rapporto tra incassi da sbigliettamento e totale entrate e con riferimento all'equilibrio di bilancio (disavanzo/perdita di esercizio)	scarsa	0
			discreta	1
			buona	3
			ottima	5
	Capacità comprovata di svolgere attività di interesse interregionale, nazionale e internazionale	scarsa	1	
		discreta	3	
		buona	5	
		ottima	7	
	<b>Capacità di sviluppare azioni innovative con altri progetti di residenza e di sviluppare partenariati e reti progettuali per l'inserimento e l'accompagnamento degli artisti o delle compagnie in residenza nel contesto territoriale e nazionale dello spettacolo</b>	Numero di azioni innovative o di reti avviati per l'inserimento e l'accompagnamento sviluppate con altri progetti di residenza nel contesto territoriali e/o nazionali nel triennio 2019-2021	nessuna azione o rete	0
			1 azione o rete: scarsa	1
			tra 2 e 3 azioni o reti: discreta	3
			tra 4 e 5 azioni o reti: buona	5
oltre 5 azioni o reti: ottima			7	
<b>Reti, partenariati e progettualità internazionale</b>	Numero di progetti di collaborazione avviati a livello internazionale nel triennio 2019-2021	nessun progetto	0	
		1 progetto: scarsa	1	
		2 progetti: discreta	3	
		3 progetti: buona	5	
		oltre 3 progetti: ottima	7	
			<b>TOTALE MAX PUNTI</b>	<b>40</b>

CATEGORIE	ELEMENTI VALUTAZIONE	CRITERI	Valutazione e punteggi	PUNTI
<b>VALUTAZIONE DEL PROGETTO</b> (max 60 PUNTI)	<b>Profilo qualitativo delle competenze e figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo</b>	Riconoscimento ed adeguatezza delle competenze desumibili dai curricula delle figure professionali artistiche, tecniche e organizzative coinvolte nel progetto di residenza	scarso	1
			discreta	3
			buona	5
			ottima	7
	<b>Modalità di selezione degli artisti attraverso inviti alla candidatura, bandi aperti, azioni di scouting, scelta diretta</b>	Grado di coerenza tra le modalità di selezione individuate e gli obiettivi complessivi del progetto di residenza	scarso	1
			discreto	3
			buono	5
			ottimo	7
	<b>Congruietà dell'incidenza dei compensi degli artisti ospitati in residenza rispetto ai costi complessivi del progetto</b>	Grado di congruietà dell'incidenza dei compensi degli artisti in residenza rispetto al costo totale del progetto	scarso	1
			discreto	3
			buono	5
			ottimo	7
	<b>Articolazione e tipologia delle azioni previste dal progetto di accompagnamento artistico</b>	Rilievo expertise e coerenza del profilo dei tutor rispetto al progetto di residenza (curricula) e alla modalità di realizzazione del tutoraggio	scarso	1
			discreto	3
			buono	5
			ottimo	7
		Rilievo delle azioni di comunicazione e promozione del progetto di residenza	scarso	1
			discreto	3
			buono	5
			ottimo	7
	<b>Caratteristiche degli spazi a disposizione</b>	Grado di adeguatezza degli spazi rispetto al progetto	scarso	1
			discreto	3
			buono	5
			ottimo	7
	<b>Restituzione al pubblico e agli operatori del settore dei risultati delle attività (processi artistici, studi, produzioni) svolte in residenza</b>	Grado di adeguatezza, eterogeneità e di coerenza delle modalità e dei processi di restituzione del progetto al pubblico	scarso	1
			discreto	3
			buono	5
			ottimo	7
	<b>Programma di spettacoli in ospitalità strettamente coerente con il progetto di residenza</b>	Grado di coerenza tra il concept degli spettacoli ospitati ed il concept della residenza	scarso	1
			discreto	3
			buono	5
			ottimo	7
<b>Capacità di sviluppare azioni innovative con altri progetti di residenza e di sviluppare partenariati e reti progettuali per l'inserimento e l'accompagnamento degli artisti o delle compagnie in residenza nel contesto territoriale e nazionale dello spettacolo</b>	Numero azioni innovative e di progetti di collaborazione e mobilità sviluppati con altre residenze previsti dal progetto	nessuna azione o progetto	0	
		1 azione o progetto: scarsa	1	
		tra 2 e 3 azioni o progetti: discreta	2	
		tra 4 e 5 azioni o progetti: buona	3	
		oltre 5 azioni o progetti: ottima	4	
			<b>TOTALE MAX PUNTI</b>	<b>60</b>
			<b>TOT. MAX COMPL. PUNTI</b>	<b>100</b>