

CATEGORIE	ELEMENTI VALUTAZIONE	CRITERI	Valutazione e punteggi	PUNTI
VALUTAZIONE DEL SOGGETTO PROPONENTE (max 40 PUNTI)	Profilo qualitativo del soggetto proponente	Anni di attività di residenza da curriculum - (valutabile per chi ha fatto complessivamente residenza per almeno 15 giorni all'anno) -	meno di un anno: scarsa	1
			da 1 a 2 anni: discreta	3
			da 3 e 5 anni: buona	5
			oltre 5 anni: ottima	7
		Esperienza di gestione di progetti interdisciplinari multidisciplinari, anche con riferimento ad azioni di scouting e di audience development per i giovani	scarsa	1
			discreta	3
			buona	5
			ottima	7
		Gestione economica del biennio 2018-2019 con riferimento al rapporto tra incassi da sbigliettamento e totale entrate e con riferimento all'equilibrio di bilancio (disavanzo/perdita di esercizio)	scarsa	0
			discreta	1
			buona	3
			ottima	5
	Capacità comprovata di svolgere attività di interesse interregionale, nazionale e internazionale	scarsa	1	
		discreta	3	
		buona	5	
		ottima	7	
	Capacità di sviluppare azioni innovative con altri progetti di residenza e di sviluppare partenariati e reti progettuali per l'inserimento e l'accompagnamento degli artisti o delle compagnie in residenza nel contesto territoriale e nazionale dello spettacolo	Numero di azioni innovative o di reti avviati per l'inserimento e l'accompagnamento sviluppate con altri progetti di residenza nel contesto territoriali e/o nazionali nel triennio 2019-2021	nessuna azione o rete	0
			1 azione o rete: scarsa	1
			tra 2 e 3 azioni o reti: discreta	3
			tra 4 e 5 azioni o reti: buona	5
oltre 5 azioni o reti: ottima			7	
Reti, partenariati e progettualità internazionale	Numero di progetti di collaborazione avviati a livello internazionale nel triennio 2019-2021	nessun progetto	0	
		1 progetto: scarsa	1	
		2 progetti: discreta	3	
		3 progetti: buona	5	
		oltre 3 progetti: ottima	7	
			TOTALE MAX PUNTI	40

CATEGORIE	ELEMENTI VALUTAZIONE	CRITERI	Valutazione e punteggi	PUNTI
VALUTAZIONE DEL PROGETTO (max 60 PUNTI)	Profilo qualitativo delle competenze e figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo	Riconoscimento ed adeguatezza delle competenze desumibili dai curricula delle figure professionali artistiche, tecniche e organizzative coinvolte nel progetto di residenza	scarso	1
			discreta	3
			buona	5
			ottima	7
	Modalità di selezione degli artisti attraverso inviti alla candidatura, bandi aperti, azioni di scouting, scelta diretta	Grado di coerenza tra le modalità di selezione individuate e gli obiettivi complessivi del progetto di residenza	scarso	1
			discreto	3
			buono	5
			ottimo	7
	Congruità dell'incidenza dei compensi degli artisti ospitati in residenza rispetto ai costi complessivi del progetto	Grado di congruità dell'incidenza dei compensi degli artisti in residenza rispetto al costo totale del progetto	scarso	1
			discreto	3
			buono	5
			ottimo	7
	Articolazione e tipologia delle azioni previste dal progetto di accompagnamento artistico	Rilievo expertise e coerenza del profilo dei tutor rispetto al progetto di residenza (curricula) e alla modalità di realizzazione del tutoraggio	scarso	1
			discreto	3
			buono	5
			ottimo	7
		Rilievo delle azioni di comunicazione e promozione del progetto di residenza	scarso	1
			discreto	3
			buono	5
			ottimo	7
	Caratteristiche degli spazi a disposizione	Grado di adeguatezza degli spazi rispetto al progetto	scarso	1
			discreto	3
			buono	5
			ottimo	7
	Restituzione al pubblico e agli operatori del settore dei risultati delle attività (processi artistici, studi, produzioni) svolte in residenza	Grado di adeguatezza, eterogeneità e di coerenza delle modalità e dei processi di restituzione del progetto al pubblico	scarso	1
			discreto	3
			buono	5
			ottimo	7
	Programma di spettacoli in ospitalità strettamente coerente con il progetto di residenza	Grado di coerenza tra il concept degli spettacoli ospitati ed il concept della residenza	scarso	1
			discreto	3
			buono	5
			ottimo	7
Capacità di sviluppare azioni innovative con altri progetti di residenza e di sviluppare partenariati e reti progettuali per l'inserimento e l'accompagnamento degli artisti o delle compagnie in residenza nel contesto territoriale e nazionale dello spettacolo	Numero azioni innovative e di progetti di collaborazione e mobilità sviluppati con altre residenze previsti dal progetto	nessuna azione o progetto	0	
		1 azione o progetto: scarsa	1	
		tra 2 e 3 azioni o progetti: discreta	2	
		tra 4 e 5 azioni o progetti: buona	3	
		oltre 5 azioni o progetti: ottima	4	
			TOTALE MAX PUNTI	60
			TOT. MAX COMPL. PUNTI	100