*Indicare il motivo di esenzione:*

*marca da bollo*

*€ 16,00*

☐ organizzazioni di volontariato, associazioni di promozione sociale, ONLUS (art. 104 e art. 82, comma 5 D. Lgs n. 117/2017);

☐ altro\_

Modulo di domanda per SPESE CORRENTI

***Progetto per il recupero, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale risalente alla Repubblica Serenissima di Venezia nell’Istria, nella Dalmazia e nell’area mediterranea***

***Anno 2022***

Alla Regione del Veneto

Direzione Relazioni internazionali

Unità Organizzativa Cooperazione internazionale

Fondamenta Santa Lucia, Cannaregio 23

30121 V E N E Z I A

Il sottoscritto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , in qualità di legale rappresentante dell’ente capofila \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , visto il bando del Direttore della Unità Organizzativa Cooperazione Internazionale e consapevole che la mancata rispondenza anche ad una soltanto delle condizioni di ammissibilità in esso indicate costituirà motivo di non ammissibilità ai fini della concessione del contributo regionale

**CHIEDE**

ai sensi della L.R. n. 39/2019, di poter accedere ai contributi regionali per la realizzazione del progetto per il recupero, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale risalente alla Repubblica Serenissima di Venezia nell’Istria, nella Dalmazia e nell’area mediterranea nell’ambito del Piano regionale per l’anno 2022 dal titolo:

**Titolo del progetto**

|  |
| --- |
|  |

A tal fine il sottoscritto **dichiara** sotto la propria responsabilità, consapevole delle sanzioni previste per le dichiarazioni mendaci dall’articolo 76 del D.P.R. n. 445/2000, che:

* l’iniziativa non persegue fini di lucro;
* l’ente non persegue scopo di lucro;
* l’ente dispone di atto costitutivo e/o statuto redatto nella forma di atto pubblico o scrittura privata. Nel caso si tratti di ente di natura privata, è necessario che dallo statuto o dall’atto costitutivo si evinca la coerenza degli scopi istituzionali con la L.R. n. 39/2019;
* l’ente è dotato di autonomia finanziaria;
* l’ente è titolare di un conto corrente;
* (eventuale) l’ente è iscritto al Registro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. di iscrizione \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ;

Dichiara altresì di essere a conoscenza che il Bando prevede la possibilità di partecipare in qualità di capofila ad un unico progetto e a non più di due progetti in qualità di partner.

|  |
| --- |
| **DATI DEL PARTENARIATO** |

**ENTE CAPOFILA**

Il capofila è l’ente che presenta la domanda di contributo e si assume la responsabilità della gestione amministrativa del progetto e del contributo regionale.

**Denominazione capofila**

|  |
| --- |
|  |

**SEDE LEGALE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Via e numero civico | Città | CAP | Provincia | STATO |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Telefono | fax | e-mail | pec |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Codice fiscale / OIB | Partita IVA |
|  |  |

**Referente per il progetto**

Nome e cognome Telefono e-mail

|  |
| --- |
|  |

L’Ente rientra in una delle seguenti tipologie di soggetti (barrare la casella che interessa):

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ☐ | Istituzione privata | ☐ | Istituzione pubblica | ☐ | Associazione senza scopo di lucro |
| ☐ | Ente locale | ☐ | Organismo associativo di volontariato |  |  |

**PARTNER OBBLIGATORIO**

**Denominazione partner**

|  |
| --- |
|  |

**SEDE LEGALE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Via e numero civico | Città | CAP | Provincia | STATO |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Telefono | fax | e-mail | pec |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Codice fiscale / OIB | Partita IVA |
|  |  |

Dichiara altresì che l’Ente partner non persegue scopo di lucro e rientra in una delle seguenti tipologie di soggetti (barrare la casella che interessa):

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ☐ | Istituzione privata | ☐ | Istituzione pubblica | ☐ | Associazione senza scopo di lucro |
| ☐ | Ente locale | ☐ | Organismo associativo di volontariato |  |  |

Nota: se l’ente capofila ha sede in Italia, il partner dovrà avere sede in uno dei Paesi interessati dalla L.R. n. 39/2019, e viceversa.

**ALTRI PARTNER PROGETTUALI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOME DELL’ENTE** | **TIPOLOGIA DELL’ENTE** | **SEDE nei Paesi interessati dalla L.R. n. 39/2019** | **Comunità di Italiani** | **SCOPO DI LUCRO** |
|  | ☐ Istituzione privata  ☐ Istituzione pubblica  ☐ Ente locale  ☐ Organismo associativo di volontariato  ☐ Associazione senza scopo di lucro |  | ☐ SI  ☐ NO | ☐ SI  ☐ NO |
|  | ☐ Istituzione privata  ☐ Istituzione pubblica  ☐ Ente locale  ☐ Organismo associativo di volontariato  ☐ Associazione senza scopo di lucro |  | ☐ SI  ☐ NO | ☐ SI  ☐ NO |
|  | ☐ Istituzione privata  ☐ Istituzione pubblica  ☐ Ente locale  ☐ Organismo associativo di volontariato  ☐ Associazione senza scopo di lucro |  | ☐ SI  ☐ NO | ☐ SI  ☐ NO |
|  | ☐ Istituzione privata  ☐ Istituzione pubblica  ☐ Ente locale  ☐ Organismo associativo di volontariato  ☐ Associazione senza scopo di lucro |  | ☐ SI  ☐ NO | ☐ SI  ☐ NO |

|  |
| --- |
| **PROGETTO** |

**TIPOLOGIA DI INIZIATIVA**

**Selezionare una sola tipologia di interesse tra 5.1, 5.2 o 5.3.**

|  |  |
| --- | --- |
| ☐ ***5.1*** | ***Promozione e sostegno di interventi tesi a favorire il mantenimento e la riscoperta delle antiche tradizioni culturali risalenti alla Repubblica Serenissima di Venezia, attraverso lo sviluppo e il sostegno ai centri culturali e d’istruzione per le comunità di lingua italiana presenti nell’Istria, nella Dalmazia e nell’area mediterranea.*** |
| ☐ | Organizzazione di eventi e/o iniziative rievocativi della conoscenza di fatti storici, anche valorizzando gli anniversari, quali occasioni per favorire la conoscenza della tradizione culturale risalente alla Repubblica Serenissima di Venezia nel Mediterraneo, che prevedano lo sviluppo e il sostegno ai centri culturali e d’istruzione per le comunità di lingua italiana  (Art. 3, lett. a) |
| ☐ | Creazione di iniziative rievocative delle tradizioni risalenti alla Repubblica Serenissima di Venezia nelle comunità di lingua italiana in Slovenia, Croazia, Montenegro, Albania, Grecia e nel bacino mediterraneo  (Art. 3, lett. a) |
| ☐ | Organizzazione nella Regione del Veneto di mostre ed eventi in grado di consentire la maggiore conoscenza del patrimonio artistico e culturale risalente alla Repubblica Serenissima di Venezia nel Mediterraneo, con particolare riferimento ai manufatti oggetto di restauro con fondi regionali (Art. 3, lett. b) |

|  |  |
| --- | --- |
| ☐ ***5.2*** | ***Sostegno di iniziative editoriali finalizzate alla diffusione di significative informazioni culturali, socio-economiche e relative al patrimonio ambientale per contribuire allo sviluppo della cooperazione tra il Veneto e le comunità interessate*** |
| ☐ | Pubblicazione di studi con contenuti rilevanti sotto il profilo scientifico e/o di iniziative di alta divulgazione, anche mediante la curatela di traduzioni di volumi di interesse storico, ora difficilmente accessibili, sui temi del patrimonio storico, culturale e architettonico risalente alla Repubblica Serenissima di Venezia nel Mediterraneo, in Istria, Dalmazia e nelle coste adriatiche non italiane (Art. 2) |
| ☐ | Ricerca e pubblicazione, anche attraverso l’edizione di volumi, di fonti archivistiche inedite sul patrimonio storico, culturale e architettonico risalente alla Repubblica Serenissima di Venezia nel Mediterraneo, in Istria e Dalmazia (Art. 3, lett. c) |

|  |  |
| --- | --- |
| ☐ ***5.3*** | ***Sostegno dei gemellaggi tra enti territoriali del Veneto e dei territori interessati dalla presente legge, finalizzati alla realizzazione di attività culturali anche con il coinvolgimento di scuole e associazioni.*** |
| ☐ | Organizzazione di gemellaggi tra realtà estere e venete finalizzati alla realizzazione di attività culturali, anche con il coinvolgimento di scuole e associazioni (Art. 3, lett. d). |

**DESCRIZIONE DEL PROGETTO**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Contenuti e finalità del progetto** | | | | | | |
| Descrizione (massimo 40 righe, dimensione carattere 10) | | | | | | |
| **Descrizione delle attività svolte dal/dai partner** | | | | | | |
| Descrizione (massimo 20 righe, dimensione carattere 10) | | | | | | |
| **TEMPI DI REALIZZAZIONE PREVISTI** | | | | | | |
| **Dal** |  | | **al** | |  | |
| **Attività previste e Cronogramma** | | | | | | |
| *Attività* | | *Luogo di svolgimento* | | *Tempi di realizzazione* | | *Partner coinvolti)* |
|  | |  | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |

## **ELEMENTI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO**

Compilare solo una sezione, in relazione alla tipologia prescelta (5.1, 5.2 oppure 5.3), evidenziando gli elementi che possono comportare l’attribuzione del punteggio.

☐ **5.1 Promozione e sostegno di interventi tesi a favorire il mantenimento e la riscoperta delle antiche tradizioni culturali risalenti alla Repubblica Serenissima di Venezia, attraverso lo sviluppo e il sostegno ai centri culturali e d’istruzione per le comunità di lingua italiana presenti nell’Istria, nella Dalmazia e nell’area mediterranea.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Elementi di valutazione** | | | **Descrizione** |
| ☐ | Prevede la riscoperta di un anniversario o la rievocazione di eventi ispirati a tradizioni meritevoli di tutela che rappresentano caratteristiche peculiari del territorio |  | |
| ☐ | La realizzazione dell’evento è supportata, nel comitato organizzatore, da uno specialista identificabile come ricercatore/ rievocatore, esperto in rievocazioni storiche, in possesso di idonee e comprovate competenze |  | |
| ☐ | L’iniziativa prevede la valorizzazione di aspetti concernenti la lingua e/o le tradizioni linguistiche di origine italiana e veneta |  | |
| **Specificità dell’evento**  **Punteggi non cumulabili: selezionare solo una opzione** | | | **Descrizione** |
| ☐ | L’evento ha rilevanza almeno regionale documentabile dal numero stimato dei partecipanti (**specificando la metodologia con cui si è addivenuti alla stima**), dalla diffusione delle notizie su stampa, radio e tv regionali etc. |  | |
| ☐ | L’evento ha rilevanza locale/territoriale coinvolgendo almeno due comuni\*.  \**Potranno essere considerati ai fini dell’attribuzione del punteggio eventi organizzati direttamente su più comuni, patrocini, ecc*. |  | |

☐ **5.2 Sostegno di iniziative editoriali finalizzate alla diffusione di significative informazioni culturali, socio-economiche e relative al patrimonio ambientale per contribuire allo sviluppo della cooperazione tra il Veneto e le comunità interessate.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Elementi di valutazione** | **Descrizione** |
| Iniziative di ricerca comprensive della pubblicazione di volumi e di fonti archivistiche con contenuti rilevanti sotto il profilo scientifico e/o iniziative di alta divulgazione, anche mediante la curatela di traduzioni di volumi di interesse storico, ora difficilmente accessibili, sul patrimonio storico, culturale e architettonico veneto nel Mediterraneo, in Istria e Dalmazia |  |
| Partecipazione nella ricerca di studiosi giovani, laureandi o dottorandi, o ricercatori non strutturati secondo le previsioni di priorità previste dal Piano Annuale 2022 |  |
| Presenza all’interno della pubblicazione di cui al punto I di fonti documentarie, normative e narrative di interesse storico, specialmente inedite, che saranno pubblicate in formati digitali *open access* e/o cartacei, nel rispetto della metodologia scientifica |  |

☐ **5.3Sostegno dei gemellaggi tra enti territoriali del Veneto e dei territori interessati dalla presente legge, finalizzati alla realizzazione di attività culturali anche con il coinvolgimento di scuole e associazioni.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Elementi di valutazione** | **Descrizione** |
| Promozione dell’organizzazione di mostre ed eventi in grado di consentire la maggiore conoscenza del patrimonio culturale e tradizionale Mediterraneo Veneto nei Paesi partner dell’iniziativa e di stimolare la nascita di nuovi gemellaggi |  |
| Organizzazione di nuovi gemellaggi tra realtà estere e venete che interessino Pubbliche Amministrazioni o altri Enti dei due territori |  |
| Numero dei partecipanti all’iniziativa, misurato nella capacità di mobilitare almeno tre comuni ed almeno due Enti sovracomunali (Provincie, Regioni o Stati)\*  *\*Attraverso un intervento diretto o un patrocinio* |  |

**FRUIZIONE E DISSEMINAZIONE DEI RISULTATI (eventuale: compilare se pertinente).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Attività previste** | **Descrizione** |
| Il progetto prevede la realizzazione di un evento in presenza svolto in Veneto (convegno, manifestazione, mostra etc.) |  |
| Il progetto identifica puntualmente (e non genericamente) i fruitori ai fini della condivisione dei risultati e/o per le attività di co-realizzazione |  |

Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma del Rappresentante legale

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Allegati obbligatori** alla domanda: **barrare la casella**

☐ Documento di identità del rappresentante legale dell’ente capofila

☐ Piano economico-finanziario

☐ Dichiarazione ai sensi della L.R. 11.05.2018, n. 16 per la concessione di provvidenze regionali

☐ Lettere di partenariato

☐ Statuto e/o atto costitutivo del capofila

OPPURE, IN ALTERNATIVA

☐ indicare la Struttura regionale presso la quale lo statuto e/o l’atto costitutivo è già depositato

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ulteriori allegati eventuali:****(barrare la casella)**

☐ Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà in cui attesta di aver assolto al pagamento dell’imposta di bollo nel caso di invio della domanda tramite pec

☐ (specificare): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .