



Programma Operativo Complementare della Regione del Veneto 2014-2020

Bando per l'erogazione di contributi a favore della produzione cinematografica e audiovisiva

PROPOSTA PRODUTTIVA

<input type="checkbox"/> Serie televisive	<input type="checkbox"/> Lungometraggio	<input type="checkbox"/> Animazione	<input type="checkbox"/> Doc	<input type="checkbox"/> Short	<input type="checkbox"/> XR realtà est.
Titolo del progetto.				Minutaggio	
Numero puntate (in caso di serie)		Minutaggio delle puntate (in caso di serie)			

Impresa richiedente.									
Ragione sociale									
Codice ATECO									
Legale rappresentante									
In qualità di		<input type="checkbox"/> Produttore		<input type="checkbox"/> Coproduttore		<input type="checkbox"/> Produttore esecutivo			
Indirizzo sede legale									
Città						CAP			
Telefono									
PEC									
Sito web									
Partita IVA									
Codice Fiscale									
ULA Impresa richiedente ¹		n.	Imp. collegate		n.	Imp. ass.te	n.	Tot.	n.

- Criterio A - Affidabilità finanziaria ed esperienza gestionale del soggetto proponente.

Produzioni realizzate dall'impresa richiedente. (Allegare <i>company profile</i>)				
Anno di produzione	Titolo dell'opera	In qualità di (<i>produttore, coproduttore, produttore esecutivo</i>)	Costo di produzione	Partecipazione dell'opera a festival nazionali ed internazionali, premi ottenuti ecc.

- Criterio B - Spesa sul territorio.

¹ Dati riferiti all'anno precedente a quello di presentazione della domanda.

Costo della copia campione² .	Euro
Spesa sul territorio veneto.	
Spesa per il personale e i professionisti ³	
Cast tecnico	
1. <i>Nominativo - Ruolo</i>	Euro
2.	Euro
Totale	Euro
Cast artistico.	
1. <i>Nominativo</i>	Euro
2. ...	Euro
Totale	Euro
Noleggio di beni e fornitura di servizi.	
specificare	Euro
...	Euro
Totale	Euro
Affitto di teatri e location afferenti in via esclusiva.	
specificare	Euro
...	Euro
Totale	Euro
Strutture ricettive.	
specificare	Euro
...	Euro
Totale	Euro
Totale complessivo spesa in Veneto	
	Euro

Personale residente in Veneto	
Sceneggiatore	
Regista	
Aiuto regista	
Organizzatore	
Direttore di produzione	
Direttore della fotografia	
Operatore alla macchina	
Fonico	
Costumista	
Scenografo	
Capo truccatore	
Capo parrucchiere	
Capo macchinista	
Capo elettricista	

² Costo della copia campione: costo di produzione con esclusione delle spese generali e del compenso per la produzione (producer's fee); per estensione la definizione è da intendersi valida per tutte le tipologie di opere audiovisive destinatarie del presente bando.

³ Il personale e i professionisti impiegati, al momento del saldo devono risultare iscritti alla *production guide* della Fondazione Veneto Film Commission.

Personale residente in Veneto	
Montatore	
Compositore delle musiche originali	
Sviluppo visivo	
Autore della grafica	
Storyboard	
Lay-out – animatics	
Animation	
Modelling & lighting	
Color	
Composite	
Effetti speciali visivi	
Doppiaggio	

- Criterio C - Sostenibilità finanziaria e solidità produttiva.

Piano finanziario.		
	richiesti	ottenuti
Società richiedente	Euro	Euro
<i>Indicare istituto di credito</i>		
Altri produttori associati/emittenti ecc.	Euro	Euro
<i>Soggetto</i>		
<i>tipo di accordo / istituto di credito</i>		
Coproductori esteri	Euro	Euro
<i>Soggetto</i>		
<i>Tipo di accordo</i>		
Finanziamenti di terzi privati	Euro	Euro
<i>Soggetto</i>		
<i>Tipo di accordo</i>		
Minimi garantiti	Euro	Euro
<i>Soggetto</i>		
<i>Tipo di accordo / istituto di credito</i>		
Finanziamenti pubblici	Euro	Euro
<i>Soggetto</i>		
<i>Tipo di contributo</i>		
<u>Totale</u>	Euro	Euro

Eventuale Società di distribuzione / broadcaster / piattaforma SVOD o VOD. (Allegare company profile)	
Tipologia di accordo	
Nome sociale e natura giuridica	
Stato	
Città	
Indirizzo sede legale / PEC	
Telefono	
Sito web	
Note:	

- Criterio D - Qualità, originalità e innovatività.

Credenziali del personale tecnico e artistico coinvolto. (Allegare filmografia)	
Attori principali	
Sceneggiatore	
Regista	
Direttore della fotografia	
Compositore delle musiche	
Montatore	
Costumista	
Scenografo	
Autore della grafica	

- Criterio E - Capacità di sviluppare collaborazioni a livello internazionale.

Eventuale contratto di coproduzione internazionale. (Allegare company profile/filmografia)	
Nome sociale e natura giuridica	
Stato	
Città	
Indirizzo sede legale	
Telefono	
Sito web	

- Criterio F - Promozione della regione nei suoi aspetti artistici e paesaggistici e valorizzazione dei prodotti tipici locali e delle eccellenze del territorio.

Elenco delle location venete.

Promozione della regione nei suoi aspetti artistici e paesaggistici e valorizzazione dei prodotti tipici locali e delle eccellenze del territorio

Descrivere i contenuti del progetto che intervengono a favore della valorizzazione delle località e di aspetti del patrimonio storico, artistico e paesaggistico del Veneto. In particolare dovranno essere evidenziate le parti della sceneggiatura da cui si possono desumere detti contenuti dando evidenza della percentuale delle riprese in location di interesse artistico o paesaggistico.

DOCUMENTAZIONE DA ALLEGARE ALLA PROPOSTA

- Company profile/filmografia della società richiedente;
- Company profile/filmografia delle società di coproduzione o distribuzione coinvolte;
- Filmografia del personale tecnico e artistico coinvolto;

SERIE TELEVISIVE, LUNGOMETRAGGI E SHORT

- soggetto
- sinossi
- sceneggiatura o sceneggiatura della puntata pilota
- note di regia

ANIMAZIONE

- soggetto
- sceneggiatura o sceneggiatura della puntata pilota
- storyboard
- studio dei personaggi

DOC

- sinossi
- trattamento
- dossier di ricerca (materiale fotografico e documentale)
- link dell'eventuale teaser

XR realtà estesa

- soggetto
- sviluppo
- sinossi
- trattamento visivo e tecnologico

Data,

Il legale rappresentante
(in formato digitale)